



1^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΥ ΟΡΟΥΣ

Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ

1922-2022 Συμφωνικό Ρεμπέτικο

Απ' την Σμύρνη και την Πόλη στον Πειραιά

100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή, η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου της Γιώργου Αραβίδη, συναντά τους πρόσφυγες συνθέτες του ρεμπέτικου σε μια μουσική διαδρομή από την Πόλη και τα παράλια της Μικράς Ασίας στον Πειραιά με ήχο συμφωνικό. Την προσαρμογή και την επεξεργασία έκανε μουσικολόγος και ενορχηστρωτής Γιάννης Μπελώνης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ορχηστρικό

Τικ τικ τακ, **Παραδοσιακό, Μικρά Ασία – Ιωνία**

Μενεξέδες και ζουμπούλια, **Παραδοσιακό της Πόλης**

Δεν σε θέλω πια, **Παραδοσιακό Σμύρνης**

Πέντε μάγκες στον Πειραιά, **Γιοβάν Τσαούς 1935**

Που να βρω γυναίκα να σου μοιάζει, **Αντώνης Διαμαντίδης (Νταλγκάς) 1939**

Για σένα μαυρομάτα μου, **Σπύρος Περιστερής - Μίνωας Μάτσας 1937**

Πριγκηπέσσα, **Παναγιώτης Τούντας 1936**

Αμάν Κατερίνα μου, **Παναγιώτης Τούντας 1936**

Γκαρσόνα, **Παναγιώτης Τούντας 1937**

Κάτω στα λεμονάδικα, **Βαγγέλης Παπάζογλου 1934**

Καϊξής, **Απόστολος Χατζηχρήστος - Φωτίδας 1948**

Το μινόρε της αυγής, **Σπύρος Περιστερής - Μίνωας Μάτσας 1936**

Όταν σε βλέπω να γυρίζεις, **Κώστας Σκαρβέλης 1936**

Τράβα ρε μάγκα και αλάνι, **Κώστας Σκαρβέλης 1934**

Σε γελάσανε, **Κώστας Σκαρβέλης 1940**

Σαν μαγεμένο το μυαλό μου, **Δημήτρης Γκόγκος (Μπαγιαντέρας) 1940**

Αερόπλανο θα πάρω, **Παναγιώτης Τούντας 1932**

Μισυρλού, **Νίκος Ρουμπάνης 1941**

Τα ζηλιάρικά σου μάτια, **Μάρκος Βαμβακάρης 1938**

Η προσευχή του μάγκα, **Αδέσποτο**

Πριν το χάραμα, **(Γιάννης Παπαϊωάννου – Χαράλαμπος Βασιλειάδης) 1948**

Χαράματα η ώρα τρεις, **Μάρκος Βαμβακάρης 1937**

Φραγκοσυριανή, **Μάρκος Βαμβακάρης 1935**

Τραγουδούν:

Κίτρινα Ποδήλατα, Μπέττυ Χαρλαύτη, Σπύρος Κλείσας

Επιμέλεια, ενορχήστρωση: **Γιάννης Μπελώνης**
Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ

Μουσική Διεύθυνση: **Γιώργος Αραβίδης**

